

പ്രകൃതിനിയമത്തിന്റെ സാധുത തിരിച്ചറിയുന്നവരാണ് മനുഷ്യരാശിക്കുവേണ്ടി വലിയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടത്തുന്നത്. അവ നല്ലതോ ചീത്തയോ ആകട്ടെ, അതു സംഭവിക്കുന്നു. ഉന്നതമായ സർവ്വകലാശാലാ വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ട് സിദ്ധിക്കുന്നതാണ് ഈ ശേഷികൾ എന്ന് കരുതുക വയ്യ. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയവർ ജോലിചെയ്യുന്ന കമ്പനികളുടെ പ്രൊമോട്ടർമാർ പലരും സാധാരണ വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയവരാണ്

ശിവദാസൻ എ.കെ

അറിവിനെ



ട്ടാം ക്ലാസ്സിൽ ഊർജ്ജതന്ത്രം പഠിപ്പിച്ചിരുന്ന സരസനായ അധ്യാപകന്റെ വാക്കുകളോർക്കുന്നു. ലീവേഴ്സ് അഥവാ ഉത്തോലകങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഒരു പാർക്കോൽ ഉപയോഗിച്ച് തൊഴിലാളികൾ എത്ര വിദഗ്ദ്ധമായാണ് വലിയ പാറക്കല്ലുകൾ

നീക്കുന്നത്. പാറയുടെ ഏത് വശത്ത് ബലം പ്രയോഗിക്കണമെന്ന് അവർക്കറിയാം. പാർക്കോൽ എങ്ങനെ പിടിക്കണമെന്നും. പക്ഷേ, അത് ഫിസിക്സ് ആണ് എന്നവർക്കറിയില്ല.

കാര്യങ്ങൾ നടക്കുന്നതിന് പ്രത്യേക തിയറികളുടെ ആവശ്യമില്ല എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ധാരാളം പേരുണ്ട്. സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം പഠിക്കാതെ തന്നെ ഭംഗിയായി കച്ചവടം ചെയ്യുന്നവരില്ലെ. ഓരോ മേഖലയിലും ഇത്തരക്കാർ സുലഭമാണ്. പിന്നെതാണ്



പ്രശ്നം. സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിച്ചാൽ ഈ മഹാപ്രപഞ്ചത്തിലെ ഓരോ അണുവും നിയതമായ പ്രകൃതി നിയമങ്ങളാൽ ബന്ധിതമാണ് എന്നു കാണാം. ശാസ്ത്രകാരന്മാർ അവയെ തിരികളായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുകയാണ്. ഗണിതശാസ്ത്രത്തിൽ സൗന്ദര്യവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി കണക്കാക്കുന്ന ഒരു അനുപാതമാണ് കനകാനുപാതം. പ്രകൃതിയിലെ വസ്തുക്കളുടെ സൗന്ദര്യം പലപ്പോഴും ഈ അനുപാതം ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിലൊന്നത്ര കനകാനുപാതം. കനകാനുപാതത്തിൽ അടുത്തടുത്ത സംഖ്യകളുടെ അംശബന്ധം ഏതാണ്ട് 1.618034 എന്ന വിലയിലെത്തി നിൽക്കുന്നു. പ്രഗത്ഭരായ ചിത്രകാരന്മാർ അറിഞ്ഞു

അറിയാതെയും തങ്ങളുടെ രചനകളിൽ അത് ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. പൂവിതളുകളുടെ ക്രമീകരണം തൊട്ട് കൈതച്ചക്കയുടെ പുറം തോടിൽ പോലും കനകാനുപാതമുണ്ട്. അനുപാതം സുന്ദരിമാരുടെ അവയവങ്ങൾ കനകാനുപാതത്തിലാണെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. പ്രകൃതിയിൽ ഇത്തരം നിയമങ്ങൾ ആരാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. യാതൊരു ചിന്താശേഷിയുമില്ലാത്ത പൂക്കൾക്ക് ഇത്തരമൊരു അനുപാതം ആർജ്ജിക്കാനാവാതെങ്ങനെ. ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങൾ നമ്മെ മുൻപറഞ്ഞ ധാരണയിലെത്തിക്കുന്നു.

പ്രപഞ്ചം അരാജകത്വത്തിന്റേതല്ല മറിച്ച് പൂർണ്ണമായ പ്രകൃതിനിയമങ്ങളുടെ

വിജയകരമായ നിലനിൽപ്പാണ്. യാതൊന്ന് ഈ നിയമങ്ങൾക്ക് അതീതമാകുന്നുവോ അതെല്ലാം തകർന്നടിയും. തീർച്ചയായും ഈർജ്ജതന്ത്ര നിയമങ്ങൾ അറിയാത്ത കൽപ്പണിക്കാരൻ സൗധങ്ങൾ കെട്ടിപ്പൊക്കുന്നില്ലെ. അയാൾക്കതിൽ നിന്ന് സംതൃപ്തിയും ആനന്ദവും ലഭിക്കുന്നില്ല. ഉവ്വ്. പക്ഷേ, നിയമങ്ങൾ അറിയാത്തീടത്തോളം അയാളൊരു പണിക്കാരൻ മാത്രമായിത്തുടരുന്നു. പാരക്കോലിൽ നിന്ന് ഊർജ്ജതന്ത്ര രഹസ്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ ശാസ്ത്രജ്ഞനോ, അതേ തത്വം വികസിപ്പിച്ച് മഹത്തായ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടത്തുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ ഈ

തിരിച്ചറിയുക



പ്രശ്നം. സുക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിച്ചാൽ ഈ മഹാപ്രപഞ്ചത്തിലെ ഓരോ അണുവും നിയതമായ പ്രകൃതി നിയമങ്ങളാൽ ബന്ധിതമാണ് എന്നു കാണാം. ശാസ്ത്രകാരന്മാർ അവയെ തിരികളായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തുകയാണ്. ഗണിതശാസ്ത്രത്തിൽ സൗന്ദര്യവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി കണക്കാക്കുന്ന ഒരു അനുപാതമാണ് കനകാനുപാതം. പ്രകൃതിയിലെ വസ്തുക്കളുടെ സൗന്ദര്യം പലപ്പോഴും ഈ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിലൊന്നത്ര കനകാനുപാതം. കനകാനുപാതത്തിൽ അടുത്തടുത്ത സംഖ്യകളുടെ അംശബന്ധം ഏതാണ്ട് 1.618034 എന്ന വിലയിലെത്തി നിൽക്കുന്നു. പ്രഗത്ഭരായ ചിത്രകാരന്മാർ അറിഞ്ഞും

അറിയാതെയും തങ്ങളുടെ രചനകളിൽ അത് ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. പൂവിതളുകളുടെ ക്രമീകരണം തൊട്ട് കൈതച്ചക്കയുടെ പുറം തോടിൽ പോലും കനകാനുപാതമുണ്ട്. അനുപാതം സുന്ദരിമാരുടെ അവയവങ്ങൾ കനകാനുപാതത്തിലാണെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു. പ്രകൃതിയിൽ ഇത്തരം നിയമങ്ങൾ ആരാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. യാതൊരു ചിന്താശേഷിയുമില്ലാത്ത പൂക്കൾക്ക് ഇത്തരമൊരു അനുപാതം ആർജ്ജിക്കാനാവാതെ തന്നെ. ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങൾ നമ്മെ മുൻപറഞ്ഞ ധാരണയിലെത്തിക്കുന്നു.

പ്രപഞ്ചം അരാജകത്വത്തിന്റേതല്ല മറിച്ച് പൂർണ്ണമായ പ്രകൃതിനിയമങ്ങളുടെ

വിജയകരമായ നിലനിൽപ്പാണ്. യാതൊന്ന് ഈ നിയമങ്ങൾക്ക് അതീതമാകുന്നുവോ അതെല്ലാം തകർന്നടിയും. തീർച്ചയായും ഈർജ്ജതന്ത്ര നിയമങ്ങൾ അറിയാത്ത കൽപ്പണിക്കാരൻ സൗധങ്ങൾ കെട്ടിപ്പൊക്കുന്നില്ലെ. അയാൾക്കതിൽ നിന്ന് സംതൃപ്തിയും ആനന്ദവും ലഭിക്കുന്നില്ല. ഉവ്വ്. പക്ഷേ, നിയമങ്ങൾ അറിയാത്തതിടത്തോളം അയാളൊരു പണിക്കാരൻ മാത്രമായിത്തുടരുന്നു. പാരക്കോലിൽ നിന്ന് ഊർജ്ജതന്ത്ര രഹസ്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ ശാസ്ത്രജ്ഞനോ, അതേ തത്വം വികസിപ്പിച്ച് മഹത്തായ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടത്തുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ ഈ

തിരിച്ചറിയുക



നിയമത്തിന്റെ സാധ്യത തിരിച്ചറിയുന്നവരാണ് തീർച്ചയായും മനുഷ്യരാശിക്കുവേണ്ടി വലിയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ നടത്തുന്നത്. അവ നല്ലതോ ചീത്തയോ ആകട്ടെ. അതു സംഭവിക്കുന്നു. ഉന്നതമായ സർവ്വകലാശാലാ വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ട് സിദ്ധിക്കുന്നതാണ് ഈ ശേഷികൾ എന്ന് കരുതുക വയ്യ. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയവർ ജോലിചെയ്യുന്ന കമ്പനികളുടെ പ്രൊമോട്ടർമാർ പലരും സാധാരണ വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയവരാണ് എന്നും കാണാൻ കഴിയും. വലിയ ഉൾക്കാഴ്ചയും സമീരോത്സാഹവും കൊണ്ടേ കാഴ്ചകൾക്കപ്പുറമുള്ളത് കാണാൻ കഴിയൂ. കേൾവിക്കപ്പുറം കേൾക്കാൻ കഴിയൂ. അവർക്ക് മുൻപിൽ അപ്പോൾ പ്രപഞ്ചനിയമങ്ങൾ സ്വയം വെളിപ്പെടുന്നു. പ്രഗത്ഭനായ ഒരു കവി ഒരു

കവിയെയെഴുതാൻ ആയാസപ്പെടേണ്ടതില്ല. അയാളുടെ മനസ്സിലെ താളം വ്യത്നനിബന്ധമായി അവതരിക്കുന്നു. പിന്നെ കുറച്ച് മിനുക്കുപണികൾ മാത്രം മതിയാകും. നമുക്ക് ചുറ്റും എത്രയോ കച്ചവടക്കാരാണുള്ളത്. എത്രയോ കാലമായി കച്ചവടം നടത്തുന്നവർ. തീർച്ചയായും അവരുടെ ജീവനോപാധി കച്ചവടം തന്നെ. എന്നിട്ടും അവരിൽ കുറച്ചുപേർ മാത്രം ബിസിനസ്സ് സാമ്രാജ്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്. ഉപചാപത്തിലൂടെയും ചതിയിലൂടെയും സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്ന സാമ്രാജ്യത്തെക്കുറിച്ചല്ല പറയുന്നത്. തീർച്ചയായും ശരിയായ വഴികളിൽ വളർച്ചയുണ്ട്. കഠിനാദ്ധ്വാനത്തിന്റേയും ആത്മവിശ്വാസത്തിന്റേയും സത്യസന്ധതയുടേയും ഉപോൽപ്പന്നമായ വളർച്ചയെ നമുക്ക് തള്ളിക്കളയാ

നാകില്ല. ഏതൊരു വളർച്ചയ്ക്ക് പിന്നിലും അതിനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന ഒരു തിരിച്ചറിവുണ്ട്. കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ പോകട്ടെ ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ലാഭനപോലും ഇല്ലാതിരുന്ന കാലത്ത് നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ സൗരപഞ്ചാംഗങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടില്ലെല്ല. സൂര്യഗ്രഹണവും ചന്ദ്രഗ്രഹണവും അണുവിടത്തൊറ്റാതെ പ്രവചിച്ചിട്ടില്ലെല്ല. വെറും കാഴ്ചകൾക്കപ്പുറമുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ അസംഭവ്യമെന്ന് തോന്നുന്നത് സംഭവ്യമാക്കി തീർക്കുന്നു. എല്ലാവരും ശാസ്ത്രജ്ഞരാകണമെന്നില്ല. പക്ഷേ, തങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട മേഖലയിൽ വ്യക്തിമുദ്രപതിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് ആർക്കും നമ്മെ തടയാനാവില്ല എന്നതാണ് സത്യം.

